

© Gazet van Antwerpen / www.gva.be.



© atv

Nieuw stadsgedicht aan AP-campus verbindt verleden en toekomst van Damwijk: “Met de kronkelende ‘s’ van Schelde, studenten en slachthuishallen”

Antwerpen - Ook op de nieuwe AP Hogeschool-campus Hallen prijkt sinds kort poëzie. *Den Dam van verbinding* van afzwaaiend stadsdichter Cleo Klapholz symboliseert de dynamiek tussen het verleden en de toekomst van de omliggende Slachthuiswijk.

Jan Bartosik

Gisteren om 13:27



Het nieuwste stadsgedicht, op het raam van de nieuwe STEM-campus van AP Hogeschool – een vroegere slachthuishal trouwens – moet een brug slaan tussen het verleden en de toekomst van de volkse Damwijk.

Cleo Klapholz, een van de vijf Antwerpse stadsdichters en in het verleden zelf nog studente communicatiemanagement op AP, liet zich onder meer inspireren door gesprekken met studenten van de campus. “In een uniek samenspel tussen poëzie en participatie verwerkte ze hun visies, dromen en ervaringen tot een krachtig stadsgedicht”, aldus Karolien Lories, woordvoerder van AP Hogeschool.

“De cirkel is rond”, vertelt Cleo Klapholz, terwijl het verkeer op de drukke Slachthuislaan voorbij haar nieuwste stadsgedicht dendert. “Het is mede dankzij mijn studies dat ik geleerd heb creatief te zijn, te schrijven ook. Die tijd bij AP heeft ervoor gezorgd dat ik dit nu doe, dat ik hier als stadsdichter mag en kan staan.”



Het werk moet de verbinding tussen vroeger, nu en later symboliseren. — © AP Hogeschool

Voor haar nieuwste werk, *Den Dam van verbinding*, keek ze naar wat de wijk rondom ooit was, nu is en waar ze naartoe evolueert. “Vroeger vond je hier slachthuishallen, daarna werden het skatehallen. Nu zijn het ‘studentenhallen’. Hoe is deze plek geworden wat ze vandaag is? De structuur van de hallen, bijvoorbeeld, staat er nog steeds als vroeger, met toch een nieuwe en moderne invulling. En dat is prachtig gedaan.”

“Een dam is ook een plek van verbinding op het water”, gaat Cleo Klapholz verder. “Wij hebben hier in Antwerpen onze Schelde. Daarom kreeg ook de kronkelende ‘s’ een belangrijke rol in het gedicht. De ‘s’ van de Schelde, maar ook van studenten, slachthuishallen,...”



Cleo Klapholz sprak tijdens haar creatieve proces ook met AP-studenten. "Ik vroeg hen hoe het voelt hier les te volgen." — © AP Hogeschool

Geschiedenis

De dichteres sprak dus ook verschillende AP-studenten. "Van diverse richtingen", zegt ze. "Ik vroeg hen hoe het voelt om in een moderne campus, maar tegelijkertijd op een plek met veel geschiedenis les te volgen. Alle studenten vonden dat heel fijn. Ik heb alleen maar positieve reacties gehoord. Die heb ik mee verwerkt in het gedicht."

"Het is belangrijk dat we als onderwijsinstelling ook proberen inspireren", vertelt Geert Gooskens, departementshoofd Industrie en Omgeving van AP. "We moeten ons ook bewust zijn van de plek waar we vertoeven. Het is een wijk met veel historiek. Een wijk in transitie ook. Het is misschien nog geen studentenbuurt, maar dat gaat het ooit wel worden. Daar gaan wij voor zorgen."

Op de website (<https://www.stadsdichters.be/nl/works/den-dam-van-verbinding>) van de Antwerpse stadsdichters kan u 'Den Dam van verbinding' integraal lezen.



HOOFDPUNTEN



CRIMI

Schietpartij in Berchem was mogelijk gevolg van poging tot ontvoering in drugsmilieu: slachtoffer mag beschikken na verhoor

(/cnt/dmf20241127_94751469)



BRECHT 

Zo reageren andere politieke partijen in Brecht op nieuwe coalitie met Vlaams Belang: van 'not done' tot 'heel moedig!'

(/cnt/dmf20241127_93989446)



BUITENLAND

Beelden tonen hoe Belgisch duikerskoppel veilig voet aan wal zet na scheepsramp in Egyptische Rode Zee

(/cnt/dmf20241127_94579844)



BOECHOUT

N-VA en 't Dorp verbreken cordon sanitaire volgens Pro Boechout-Vremde, N-VA reageert: "Geen samenwerking maar zet om zetel te behouden"

(/cnt/dmf20241127_94095486)



ANTWERPEN 

Oudste Poesjenellenkelder van Antwerpen gaat weer open na vijf jaar: "Schrik niet als onze poppen je brutaal aanspreken"

(/cnt/dmf20241127_93292034)



BEVEREN-WAAS

Beverentunnel komende avond en nacht volledig afgesloten voor dringende noodherstelling

(/cnt/dmf20241127_94654410)

BEKIJK MEER ATV

Nieuwe schepen Valérie Van Genechten (Lokaal Liberaal) boekt nu al eerste succesje: "Schilde betaalt niet langer te veel voor politie"

(/cnt/dmf20241126_94152195)



Johan Peeters (43) sluit deuren van horecazaken Brutal en Den Druiventros: "Het is tijd om te herbronnen"

(/cnt/dmf20241125_95330490)



Sterkhouder van Team Riffa keert even terug naar gewone basketbal

(/cnt/dmf20241127_94527714)



Informatiecampagne over belang van persoonlijke hygiëne rond Umicore



(/cnt/dmf20241127_94502096)