



 ACTUALITEITSGEDICHT

Kuddegeest



Cleo Klapholz. — © rr

Dit gedicht van Cleo Klapholz gaat over het groepsgevoel, zowel negatief als positief, dat de maand mei beheerste: het Songfestival, studentenprotesten, een groepsverkrachting.

Vrijdag 24 mei 2024 om 03:00



De overheersende, onbevreesde kuddegeest

drijft instinctief de massa aan.

Daar waar het nietsvermoedend abstracte zaadje

eerst werd geplant onder een miniem laagje aarde,
dreef de voedingsrijke bodem van homogene visies
het zaadje tot acceleratie.

Het surplus van de hoge temperatuur die de groepsdynamiek uitstraalde op het teeltproces,
leidde tot de constatactie

dat alles sneller in bloei kwam dan voorzien.

Het voordien conceptuele ontwerp
was plots onheilspellend tastbaar.

De kuddegeest liet de ongerijpte creatie
escaleren tot een volwaardige visie met een duidelijk doel.

Of dit genetisch gemanipuleerd gewas voorspoed zaait voor de rest van de maatschappij,
is een onmogelijke prognose.

Wat zal blijken is dat wat zij hebben gezaaid,
ze hoe dan ook zullen oogsten.
