

DS_(L) 23/03/2023

VOORAAN (/KRANT/PUBLICATIE/20230323/DS/DN/ALG/OPTIMIZED/2)

BINNENLAND (/KRANT/PUBLICATIE/20230323/DS/DN/ALG/OPTIMIZED/14)

<https://www.standaard.be/krant/publicatie/20230323/ds/dn/alg/optimized>

OPINIE

Stikstofdossier



Cleo Klapholz



© blg

De lavendelvelden zijn platgewalst
de aromatische violetgeur zal de pastelblauwe weide niet meer
betoveren
De zandbodem verzuurt
het stof is gaan liggen
al dwarrelt de onzekerheid verder neer
Dwarrelende deeltjes die de consumptiebehoeften bevredigen
De massaproductie is niet langer een collectieve utopie
eerder een maatschappelijke nachtmerrie
de morele grens die al flexibel was
blijkt in krijtlijnen getekend
De pletwals is een automatisch aangedreven
meedogenloze winstmachine en
voelt allerminst de pijscheuten van alle partijen
noch het gillen van de varkens in de veel te krappe kooien
noch de tranen van de boeren aan de veel te strakke leiband
noch het snakken naar adem van de kip zonder snavel
noch de bom die losbarstte toen de rode brief in de bus viel
De lavendelvelden zijn platgewalst
de schokken worden opgevangen
de veerkracht moet zich nog vertonen
in een onzekere verzuurde voedingsbodem